

وَرَدَّ الْقُرْآنَ رَتِيلًا

نورانی قاعدہ

تجویدی

قدرت اللہ کمپنی

غزنی سٹریٹ ۰ اُردو بازار

لاہور، پاکستان

قدرت اللہ کمپنی نے

رنگین تجویدی نورانی قاعدہ تیار کیا ہے جس میں **اِخْفَاء**، **قَلْقَلَه**، **غُنْمَه**، اور **تَفْخِيم**، جیسے تجوید کے بنیادی قواعد کی رنگوں کے ذریعے وضاحت کی گئی ہے جو کہ مندرجہ ذیل ہیں۔

★ اور نُج رنگ۔ اِخْفَاء کی علامت ہے اِخْفَاءِ خَوَاهِ نُونِ سَاكِنٍ وَتَوِينٍ كَا هُوَ يَامِيمٍ سَاكِنٍ كَا دُونُوں مِیں يِهِي رَنگِ اسْتِعْمَالِ كِيا گِيا هے۔

(1) **اِخْفَاء**: نون ساکن و تنوین اور میم ساکن (جس کے بعد تہ ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا۔

Ikhfa:

Noon silent (ن), Tanween (ء) & Meem silent (mute) after which Comes ba (ب), sound should be recited in the nose as a hidden sound.

★ نیلا رنگ۔ قَلْقَلَه کی علامت ہے یعنی جس حرف پر یہ رنگ استعمال ہوا ہے اگر وہ ساکن ہے تو۔ فہما۔ ورنہ وقف کی صورت میں اس پر قَلْقَلَه ہوگا۔

Qalqala:

Mute letters should be recited with an echoing or jerking sound.

★ سرخ رنگ۔ وہاں استعمال کیا گیا ہے جہاں غنمہ ہو رہا ہے۔

(3) **غُنْمَه**: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا

Ghunna:

The sound of noon Mushadad (ن) and meem Mushadad (م) should be recited long equal to alaf. (الف)

★ سبز رنگ۔ موٹے حروف کو ظاہر کرتا ہے۔

Tafkheem:

The letters should be sounded with mouth full (bulky sound) means with a broad sound.

دعا فرمائیں اللہ تعالیٰ ہماری اس کاوش کو شرف قبولیت سے نوازے اور توشہ آخرت

قدرت اللہ

بنائے۔ آمین ثم آمین

